Stiftung
: Insel Hombroich

# Hombroich : Wandelkonzert

19. Juli 2026, 11 bis 17:30 Uhr
Museum Insel Hombroich

## Programm

## Turm

**11 bis 13 Uhr**
Georg Philipp Telemann: Sonate für zwei Flöten Op. 2 N. 2
Franz Wilhelm Ferling: Konzertduett für zwei Oboen Op. 13 N. 2
Carlos Gardel: Pot una cabeza; Melodia de arrabal
Dimitri Shostakovich: Waltz N. 2
Rob Buckland: Soundscapes

Duo Luminanz
Laura Sauer (Saxophon), Natallia Tsymaliova (Saxophon)

**13:15 bis 15:15 Uhr**
Effie Falkenroth: Sustain; Patterns on a Grid
Thomas Preston: Uppon La Mi Re (Arr. Falkenroth/Schneider)

Magister Perotinus: Viderunt Omnes (Arr. Falkenroth/Schneider)
Nicola Termöhlen: Raindance (Arr. Falkenroth/Schneider)

Effie Falkenroth (Live-Elektronik), Janna Schneider (Blockflöten)

# Labyrinth

**11:45 und 14:45 Uhr**
Johann Sebastian Bach/György Kurtág: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106
Chie Otsuka (Klavier), Petek Atalay (Klavier)

György Kurtág: Hommage à Robert Schumann Op. 15 d
Hina Hayama (Klavier), Marina Eichberg (Viola), Chie Otsuka (Klavier)

György Kurtág: Varga Bálint - Ligatúrája für Klaviertrio
Hanna-Maria Tikka (Violine), Nusa Hlade (Cello), Chie Otsuka (Klavier)

Tristan Murail: Callioux dans Léau
Chie Otsuka (Klavier)

**12:30 und 15:30 Uhr**
Francis Poulenc: L'invitation au Château FP. 138
Junghyun Shin (Klarinette), Wonjay Seo (Violine), Daniel Rieger (Klavier)

**13:15 und 16:15 Uhr**
Robert Schumann: Dichterliebe, Op. 48

Maurice Ravel: Don Quichotte à Dulcinée

Franz Schubert: Prometheus
Jang Il-nam: Singosan Taryeong
Byungjun Ko (Bariton), Jaeyeon Lee (Klavier)

**14 und 17 Uhr**
Johannes Brahms: Auswahl aus "Die schöne Magelone" Op. 33
Falk Fink (Tenor), Saulė Pukinskaitė (Klavier)

# Tadeusz-Pavillon

**12:30 Uhr**
Edvard Grieg: Ave maris stella
Felix Mendelssohn Bartholdy: Richte mich, Gott
Vytautas Miškinis: Angelis suis Deus
Willy Burkhard: Ich hebe meine Augen auf
Ola Gjeilo: Ubi caritas
Ēriks Ešenvalds: Only in sleep
Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied

Kammerchor der Propsteimusik Bochum, Leitung: Christoph Brauckmann

**13:15 Uhr**
María Cecilia Villanueva: Cielo negro for glissando flute & alto flute
Maria Zwerschke (Flöte), Francesco Marzano (Flöte)

Liza Lim: Bioluminescence for solo flute
Francesco Marzano (Flöte)

Luciano Berio: Sequenza VII
Hanna-Maria Tikka (Violine)

ColLAB Cologne

**14 Uhr**
Blending Into
Tanzperformance
Unbeholfen, komisch bringt eine Figur ihren Körper in verschiedene Situationen. Suchend probiert sie sich aus, bricht ab, beginnt erneut. In instabilen Gefilden von Wahrnehmungen der Welt taucht ein ungezähmtes Wesen auf, nimmt den Raum für sich ein. Zwischen Kontrolle und Auflösung stellt es Fragen: Spiel oder Kontrolle? Freiheit oder Sicherheit? Potenziale für einen Körper im Dazwischen entfalten sich.
Beatrice Cordier

**14:45 Uhr**
Edvard Grieg: Ave maris stella
Felix Mendelssohn Bartholdy: Richte mich, Gott
Vytautas Miškinis: Angelis suis Deus
Willy Burkhard: Ich hebe meine Augen auf
Ola Gjeilo: Ubi caritas
Ēriks Ešenvalds: Only in sleep
Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied

Kammerchor der Propsteimusik Bochum, Leitung: Christoph Brauckmann

**15:30 Uhr**
Blending Into
Tanzperformance
Unbeholfen, komisch bringt eine Figur ihren Körper in verschiedene Situationen. Suchend probiert sie sich aus, bricht ab, beginnt erneut. In instabilen Gefilden von Wahrnehmungen der Welt taucht ein ungezähmtes Wesen auf, nimmt den Raum für sich ein. Zwischen Kontrolle und Auflösung stellt es Fragen: Spiel oder Kontrolle? Freiheit oder Sicherheit? Potenziale für einen Körper im Dazwischen entfalten sich.
Beatrice Cordier

**16:15 Uhr**
María Cecilia Villanueva: Cielo negro for glissando flute & alto flute
Maria Zwerschke (Flöte), Francesco Marzano (Flöte)

Liza Lim: Bioluminescence for solo flute
Francesco Marzano (Flöte)

Luciano Berio: Sequenza VII
Hanna-Maria Tikka (Violine)

ColLAB Cologne

**17 Uhr**
Edvard Grieg: Ave maris stella
Felix Mendelssohn Bartholdy: Richte mich, Gott
Vytautas Miškinis: Angelis suis Deus
Willy Burkhard: Ich hebe meine Augen auf
Ola Gjeilo: Ubi caritas
Ēriks Ešenvalds: Only in sleep
Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied

Kammerchor der Propsteimusik Bochum, Leitung: Christoph Brauckmann

## Graubner-Pavillon

**11:45 bis 13 Uhr**
Moment In Time
Tanzperformance
Ido Grinberg und Sebastian Ritter Choquehuanca

**14, 15:30, 17 Uhr**
did you know i can breathe under water?
Tanzperformance
Im Wasser ist es warm. Die große Umgebung, bevor wir Namen hatten. Hier schwebt der Körper, ohne sein Gewicht einzubüßen. In meiner Muschel ist es eng. Geschützt, gehalten. Ein ewiges Haus auf Zeit: Hier kannst du bleiben, nicht für immer. Wir lassen uns von euch nicht mehr verherrlichen, begehren und reproduzieren. Nur noch ein bisschen. Wir sind aufgewacht und haben das Meer verschluckt. Salzig rinnt es uns unsere Rachen runter. Es beißt. Eine Liebkosung. Folgt uns - wenn wir Glück haben, verlieren wir einander aus den Augen.
Paulina Brunner und Maj Matilda Behrends

# Scheune

**11:45 Uhr**
György Kurtàg: Die Sprüche des Peter Bornemisza
Joe Howson (Klavier), Risa Matsushima (Sopran)

**12:30 Uhr**
Luciano Berio: Sequenza IV für Klavier Solo
Helmut Lachenmann: Guero
Yu-Chin Ho (Klavier)

**13:15 Uhr**
Klaviertrio von Bedřich Smetana, Op. 15 in G-moll
Tchamanda S'ngrai (Violine), Klaudio Zoto (Cello), Victoria Nava (Klavier)

**14 Uhr**
György Kurtàg: Die Sprüche des Peter Bornemisza
Joe Howson (Klavier), Risa Matsushima (Sopran)

**14:45 Uhr**
Luciano Berio: Sequenza IV für Klavier Solo
Helmut Lachenmann: Guero
Yu-Chin Ho (Klavier)

**15:30 Uhr**
György Ligeti: Fünf Stücke Joe Howson (Klavier), Risa Matsushima (Sopran)

**16:15 Uhr**
Klaviertrio von Bedřich Smetana, Op. 15 in G-moll
Tchamanda S'ngrai (Violine), Klaudio Zoto (Cello), Victoria Nava (Klavier)

**17 Uhr**
Luciano Berio: Sequenza IV für Klavier Solo
Helmut Lachenmann: Guero
Yu-Chin Ho (Klavier)

# Schnecke

**11:45 Uhr**
Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 4 c-Moll, Op. 18 Nr. 4
Dmitri Shostakovich: Zwei Stücke für Streichquartett

Grigori Ambartsumian (1. Violine), Ermatilda Sulejmani (2. Violine), Marlene Brück (Viola), Klaudio Zoto (Cello)

**12:30 Uhr**
Live Coding
Vsevolod Mititello

**13:15 Uhr**
Alberto Ginastera: Streichquartett Nr. 1, Op. 20
Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll „Der Tod und das Mädchen“

Rêve
Dream Cha. (1. Violine), Haim Kim (2. Violine), Jueun Kim (Viola), Severin Haslach (Cello)

**14 Uhr**
Live Coding
Vsevolod Mititello

**14:45 Uhr**
Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 4 c-Moll, Op. 18 Nr. 4
Dmitri Shostakovich: Zwei Stücke für Streichquartett

Grigori Ambartsumian (1. Violine), Ermatilda Sulejmani (2. Violine), Marlene Brück (Viola), Klaudio Zoto (Cello)

**15:30 Uhr**
Live Coding
Vsevolod Mititello

**16:15 Uhr**
Alberto Ginastera: Streichquartett Nr. 1, Op. 20
Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll „Der Tod und das Mädchen“

Rêve
Dream Cha. (1. Violine), Haim Kim (2. Violine), Jueun Kim (Viola), Severin Haslach (Cello)

# Zwölf-Räume-Haus

**12:30 Uhr**
Folke Rabe: Bolos for trombone quartet
Giovanni Gabrieli: Sonata für 4 Posaunen
George Lewis: Oraculum
Posaunenklasse Ulrich Flad und Thomas Moore

**13:15 Uhr**
Luciano Berio: Sequenza pour flûte
Johann Sebastian Bach: Partita für Flöte solo BWV 1013
Zhuoqi Chen (Flöte)

**14 Uhr**
Georg Friedrich Haas: Octet for trombones
Posaunenklasse Ulrich Flad und Thomas Moore

**14:45 Uhr**
Luciano Berio: Sequenza pour flûte
Johann Sebastian Bach: Partita für Flöte solo BWV 1013
Zhuoqi Chen (Flöte)

**15:30 Uhr**
Folke Rabe: Bolos for trombone quartet
Giovanni Gabrieli: Sonata für 4 Posaunen
George Lewis: Oraculum
Posaunenklasse Ulrich Flad und Thomas Moore

**16:15 Uhr**
Luciano Berio: Sequenza pour flûte
Johann Sebastian Bach: Partita für Flöte solo BWV 1013
Zhuoqi Chen (Flöte)