

Hombroich : Wandelkonzert

19. Juli 2026, 11 bis 17:30 Uhr
Museum Insel Hombroich

Programm

Turm

11 bis 13 Uhr

Georg Philipp Telemann: Sonate für zwei Flöten Op. 2 N. 2
Franz Wilhelm Ferling: Konzertduett für zwei Oboen Op. 13 N. 2
Carlos Gardel: Pot una cabeza; Melodia de arrabal
Dimitri Shostakovich: Waltz N. 2
Rob Buckland: Soundscapes

Duo Luminanz

Laura Sauer (Saxophon), Natallia Tsymaliova (Saxophon)

13:15 bis 15:15 Uhr

Effie Falkenroth: Sustain; Patterns on a Grid
Thomas Preston: Uppon La Mi Re (Arr. Falkenroth/Schneider)

Magister Perotinus: Viderunt Omnes (Arr. Falkenroth/Schneider)
Nicola Termöhlen: Raindance (Arr. Falkenroth/Schneider)

Effie Falkenroth (Live-Elektronik), Janna Schneider (Blockflöten)

Labyrinth

11:45 und 14:45 Uhr

Johann Sebastian Bach/György Kurtág: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106
Chie Otsuka (Klavier), Petek Atalay (Klavier)

György Kurtág: Hommage à Robert Schumann Op. 15 d
Hina Hayama (Klavier), Marina Eichberg (Viola), Chie Otsuka (Klavier)

Varga Bálint: Ligatúrāja für Klaviertrio
Hanna-Maria Tikka (Violine), Nusa Hlade (Cello), Chie Otsuka (Klavier)

Tristan Murail: Callioux dans Léau
Chie Otsuka (Klavier)

12:30 und 15:30 Uhr

Francis Poulenc: L'invitation au Château FP. 138
Junghyun Shin (Klarinette), Wonjay Seo (Violine), Daniel Rieger (Klavier)

13:15 und 16:15 Uhr

Robert Schumann: Dichterliebe, Op. 48
Maurice Ravel: Don Quichotte à Dulcinée
Franz Schubert: Prometheus
Jang Il-nam: Singosan Taryeong
Byungjun Ko (Bariton), Jaeyeon Lee (Klavier)

14 und 17 Uhr

Johannes Brahms: Auswahl aus "Die schöne Magelone" Op. 33
Falk Fink (Tenor), Saulė Pukinskaitė (Klavier)

Tadeusz-Pavillon

12:30 Uhr

Edvard Grieg: Ave maris stella
Felix Mendelssohn Bartholdy: Richte mich, Gott
Vytautas Miškinis: Angelis suis Deus
Willy Burkhard: Ich hebe meine Augen auf
Ola Gjeilo: Ubi caritas
Ēriks Ešenvalds: Only in sleep
Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied

Kammerchor der Propsteimusik Bochum, Leitung: Christoph Brauckmann

13:15 Uhr

María Cecilia Villanueva: Cielo negro for glissando flute & alto flute

Maria Zwerschke (Flöte), Francesco Marzano (Flöte)

Liza Lim: Bioluminescence for solo flute

Francesco Marzano (Flöte)

Luciano Berio: Sequenza VII

Hanna-Maria Tikka (Violine)

ColLAB Cologne

14 Uhr

Blending Into

Tanzperformance

Unbeholfen, komisch bringt eine Figur ihren Körper in verschiedene Situationen. Suchend probiert sie sich aus, bricht ab, beginnt erneut. In instabilen Gefilden von Wahrnehmungen der Welt taucht ein ungezähmtes Wesen auf, nimmt den Raum für sich ein. Zwischen Kontrolle und Auflösung stellt es Fragen: Spiel oder Kontrolle? Freiheit oder Sicherheit? Potenziale für einen Körper im Dazwischen entfalten sich. Beatrice Cordier

14:45 Uhr

Edvard Grieg: Ave maris stella

Felix Mendelssohn Bartholdy: Richte mich, Gott

Vytautas Miškinis: Angelis suis Deus

Willy Burkhard: Ich hebe meine Augen auf

Ola Gjeilo: Ubi caritas

Ēriks Ešņvalds: Only in sleep

Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied

Kammerchor der Propsteimusik Bochum, Leitung: Christoph Brauckmann

15:30 Uhr

Blending Into

Tanzperformance

Unbeholfen, komisch bringt eine Figur ihren Körper in verschiedene Situationen. Suchend probiert sie sich aus, bricht ab, beginnt erneut. In instabilen Gefilden von Wahrnehmungen der Welt taucht ein ungezähmtes Wesen auf, nimmt den Raum für sich ein. Zwischen Kontrolle und Auflösung stellt es Fragen: Spiel oder Kontrolle? Freiheit oder Sicherheit? Potenziale für einen Körper im Dazwischen entfalten sich. Beatrice Cordier

16:15 Uhr

María Cecilia Villanueva: Cielo negro for glissando flute & alto flute

Maria Zwerschke (Flöte), Francesco Marzano (Flöte)

Liza Lim: Bioluminescence for solo flute

Francesco Marzano (Flöte)

Luciano Berio: Sequenza VII

Hanna-Maria Tikka (Violine)

ColLAB Cologne

17 Uhr

Edvard Grieg: Ave maris stella

Felix Mendelssohn Bartholdy: Richte mich, Gott

Vytautas Miškinis: Angelis suis Deus

Willy Burkhard: Ich hebe meine Augen auf

Ola Gjeilo: Ubi caritas

Ēriks Ešenvalds: Only in sleep

Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied

Kammerchor der Propsteimusik Bochum, Leitung: Christoph Brauckmann

Graubner-Pavillon

11:45 bis 13 Uhr

Moment In Time

Tanzperformance

Ido Grinberg und Sebastian Ritter Choquehuanca

14, 15:30, 17 Uhr

did you know i can breathe under water?

Tanzperformance

Im Wasser ist es warm. Die große Umgebung, bevor wir Namen hatten. Hier schwebt der Körper, ohne sein Gewicht einzubüßen. In meiner Muschel ist es eng. Geschützt, gehalten. Ein ewiges Haus auf Zeit: Hier kannst du bleiben, nicht für immer. Wir lassen uns von euch nicht mehr verherrlichen, begehren und reproduzieren. Nur noch ein bisschen. Wir sind aufgewacht und haben das Meer verschluckt. Salzig rinnt es uns unsere Rachen runter. Es beißt. Eine Liebkosung. Folgt uns - wenn wir Glück haben, verlieren wir einander aus den Augen.

Paulina Brunner und Maj Matilda Behrends

Scheune

11:45 Uhr

György Kurtág: Die Sprüche des Peter Bornemisza
Joe Howson (Klavier), Risa Matsushima (Sopran)

12:30 Uhr

Luciano Berio: Sequenza IV für Klavier Solo
Helmut Lachenmann: Guero
Yu-Chin Ho (Klavier)

13:15 Uhr

Klaviertrio von Bedřich Smetana, Op. 15 in G-moll
Tchamanda S'ngrai (Violine), Klaudio Zoto (Cello), Victoria Nava (Klavier)

14 Uhr

György Kurtág: Die Sprüche des Peter Bornemisza
Joe Howson (Klavier), Risa Matsushima (Sopran)

14:45 Uhr

Luciano Berio: Sequenza IV für Klavier Solo
Helmut Lachenmann: Guero
Yu-Chin Ho (Klavier)

15:30 Uhr

György Ligeti: Fünf Stücke Joe Howson (Klavier), Risa Matsushima (Sopran)

16:15 Uhr

Klaviertrio von Bedřich Smetana, Op. 15 in G-moll
Tchamanda S'ngrai (Violine), Klaudio Zoto (Cello), Victoria Nava (Klavier)

17 Uhr

Luciano Berio: Sequenza IV für Klavier Solo
Helmut Lachenmann: Guero
Yu-Chin Ho (Klavier)

Schnecke

11:45 Uhr

Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 4 c-Moll, Op. 18 Nr. 4

Dmitri Shostakovich: Zwei Stücke für Streichquartett

Grigori Ambartsumian (1. Violine), Ermatilda Sulejmani (2. Violine), Marlene Brück (Viola), Klaudio Zoto (Cello)

12:30 Uhr

Live Coding

Vsevolod Mititello

13:15 Uhr

Alberto Ginastera: Streichquartett Nr. 1, Op. 20

Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll „Der Tod und das Mädchen“

Rêve

Dream Cha. (1. Violine), Haim Kim (2. Violine), Jueun Kim (Viola), Severin Haslach (Cello)

14 Uhr

Live Coding

Vsevolod Mititello

14:45 Uhr

Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 4 c-Moll, Op. 18 Nr. 4

Dmitri Shostakovich: Zwei Stücke für Streichquartett

Grigori Ambartsumian (1. Violine), Ermatilda Sulejmani (2. Violine), Marlene Brück (Viola), Klaudio Zoto (Cello)

15:30 Uhr

Live Coding

Vsevolod Mititello

16:15 Uhr

Alberto Ginastera: Streichquartett Nr. 1, Op. 20

Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll „Der Tod und das Mädchen“

Rêve

Dream Cha. (1. Violine), Haim Kim (2. Violine), Jueun Kim (Viola), Severin Haslach (Cello)

Zwölf-Räume-Haus

12:30 Uhr

Folke Rabe: Bolos for trombone quartet
Giovanni Gabrieli: Sonata für 4 Posaunen
George Lewis: Oraculum
Posaunenklasse Ulrich Flad und Thomas Moore

13:15 Uhr

Luciano Berio: Sequenza pour flûte
Johann Sebastian Bach: Partita für Flöte solo BWV 1013
Zhuoqi Chen (Flöte)

14 Uhr

Georg Friedrich Haas: Octet for trombones
Posaunenklasse Ulrich Flad und Thomas Moore

14:45 Uhr

Luciano Berio: Sequenza pour flûte
Johann Sebastian Bach: Partita für Flöte solo BWV 1013
Zhuoqi Chen (Flöte)

15:30 Uhr

Folke Rabe: Bolos for trombone quartet
Giovanni Gabrieli: Sonata für 4 Posaunen
George Lewis: Oraculum
Posaunenklasse Ulrich Flad und Thomas Moore

16:15 Uhr

Luciano Berio: Sequenza pour flûte
Johann Sebastian Bach: Partita für Flöte solo BWV 1013
Zhuoqi Chen (Flöte)