

Verein zur Förderung  
des Kunst- und Kulturraumes  
Hombroich e.V.

## 15. Inselfestival

29.05.-01.06.2014

06.06.-09.06.2014

**Donnerstag,  
Christi Himmelfahrt  
29.Mai 2014**

**11.00 Uhr  
Scheune**

**Joseph Haydn**  
Klaviertrio C-Dur Hob. XV:27

**Georg Kröll**  
Omaggio, 2. Klaviertrio

**Franz Schubert**  
Klaviertrio B-Dur D 898

*KIT ARMSTRONG, Klavier  
ANDREJ BIELOV, Violine  
ADRIAN BRENDEL, Violoncello*

**17.00 Uhr  
Scheune**

**Ludwig van Beethoven**  
(sämtl. Sonaten für Klavier und Violine I)  
Sonate D-Dur op. 12,2  
Sonate G-Dur op.30,3

*GUY BRAUNSTEIN, Violine  
OHAD BEN-ARI, Klavier*

**20.00 Uhr  
Veranstaltungshalle**

**Malika Kishino**  
Sensitive Chaos für Ensemble

**Rolf Riehm**  
Lenz in Moskau, für Ensemble und  
Tonbandzuspielung

**Christoph Staude**  
Trio für Violine, Cello und Klavier

**Thomas Bruttger**  
Neues Werk UA

*ENSEMBLE ASCOLTA  
Hannah Weirich, Violine  
Niklas Seidl, Violoncello  
Andrew Digby, Posaune  
Florian Hoelscher, Klavier  
Martin Homann, Schlagzeug  
Boris Müller, Schlagzeug*

*Markus Schwind, Trompete  
Hubert Steiner, Gitarre  
Michael Alber, Leitung*

## **Freitag, 30. Mai 2014**

**20.00 Uhr  
Scheune**

**Ludwig van Beethoven**  
(sämtl. Sonaten für Klavier und Violine II)  
Sonate Es-Dur op. 12,3  
Sonate a-Moll op. 23  
Sonate c-Moll op. 30,2

*GUY BRAUNSTEIN, Violine  
OHAD BEN-ARI, Klavier*

## **Samstag, 31. Mai 2014**

**17.00 Uhr  
Veranstaltungshalle**

Kolloquium zur Gartenkunst  
Gärtnern durch willentliches Unterlassen

*BURKHARD DAMM, Stiftung Insel Hombroich*

**20.00 Uhr  
Scheune**

**Ludwig van Beethoven**  
(sämtl. Sonaten für Klavier und Violine III)  
Sonate A-Dur op. 12,2  
Sonate A-Dur op. 30,1  
Sonate A-Dur op. 47 (Kreutzer-Sonate)

*GUY BRAUNSTEIN, Violine  
OHAD BEN-ARI, Klavier*

## **Sonntag, 01. Juni 2014**

**11.00 Uhr  
Veranstaltungshalle**

**Ludwig van Beethoven**  
(sämtl. Sonaten für Klavier und Violine IV)  
Sonate F-Dur op. 24 (Frühlings-Sonate)  
Sonate G-Dur op. 96

*GUY BRAUNSTEIN, Violine  
OHAD BEN-ARI, Klavier*

**16:00 Uhr**  
**Scheune**

**Norbert Lange und Joachim Sartorius**  
Lesung

**17.00 Uhr**  
**Scheune**

**Oswald Egger und Iris Drögekamp**  
LINZ UND LUNZ  
Hörstück  
Hommage an den Dichter  
Jakob Michael Reinhold Lenz

**20.00 Uhr**  
**Veranstaltungshalle**

**Georg Kröll**  
Tagebuch für Klavier (neue Stücke)

*UDO FALKNER, Klavier*

**Philippe Manoury**  
Partita I für Viola Solo und Live Electronics

*CHRISTOPHE DESJARDINS, Viola*

**Freitag,**  
**06. Juni 2014**

**20.00 Uhr**  
**Langen Foundation**

**Rolf Riehm**  
Tempo strozzato für Streichquartett

**Georg Kröll**  
Streichquartett Nr. 2

**Peter Tschaikowsky**  
Streichquartett Nr.3, es-Moll op.30

*ASASELLO QUARTETT*  
*Rostislav Kozhevnikov, Violine*  
*Barbara Kuster, Violine*  
*Justyna Śliwa, Viola*  
*Wolfgang Zamastil, Violoncello*

**Pfingstsonntag,**  
**07. Juni 2014**

**20.00 Uhr**  
**Scheune**

**György Kurtág**  
Hípartita für Violine solo op. 43

*HIROMI KIKUCHI, Violine*

**Helmut Lachenmann**

Got lost für Sopran und Klavier

*YUKO KAKUTA, Sopran*

*YUKIKU SUGAWARA, Klavier*

**Pfingstsonntag,  
08. Juni 2014**

**11.00 Uhr  
Veranstaltungshalle**

**Hommage à Georg Kröll**

**Georg Kröll**

Ausblick-Einblick

sechs Stücke für 2 Klaviere UA

**José Maria Sanchez-Verdú**

Arquitecturas de la sombra

für Schlagzeug

**Georg Kröll**

Tant plus ayme, Hommage à Binchois

für Flöte, Oboe und Klarinette

**Hans Zender**

Horch, horch, die Lerch im Ätherblau

3 Studien für Klavier

**Georg Kröll**

Felix namque es

eine Thomas-Tallis-Transkription für Ensemble

*ENSEMBLE RECHERCHE*

*Martin Fahlenbock, Flöte*

*Jaime Gonzáles, Oboe*

*Shizuyo Oka, Klarinette*

*Melise Mellinger, Violine*

*Barbara Maurer, Viola*

*N.N., Viola*

*Åsa Åkerberg, Violoncello*

*Klaus Steffes-Holländer, Klavier*

*Jean-Pierre Collot, Klavier*

*Christian Dierstein, Schlagzeug*

*Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel, Moderation*

**17.00 Uhr**  
**Veranstaltungshalle**

**Georg Kröll**  
Wie im Gebirg, das hochaufwogend...

**Jörn Peter Hiekel** im Gespräch mit  
**Georg Kröll, Rolf Riehm, Hans Zender**

**Georg Kröll**  
„Vöglein im hohen Baum“  
für Flöte solo

**Cornelius Schwehr**  
innen und außen  
für Schlagzeug

*ENSEMBLE RECHERCHE*  
*Martin Fahlenbock, Flöte*  
*Barbara Maurer, Viola*  
*N.N., Viola*  
*Christian Dierstein, Schlagzeug*

*Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel, Moderation*

**20.00 Uhr**  
**Veranstaltungshalle**

**Rebecca Saunders**  
to and fro  
für Violine und Oboe

**Rolf Riehm**  
Ach, Königin  
für Violoncello

**Héctor Parra**  
Wortschatten, Klaviertrio Nr. 1

**Mark Andre**  
iv 3  
für Klarinette solo

**Georg Kröll**  
Dekatom, 1. Klaviertrio

*ENSEMBLE RECHERCHE*  
*Jaime Gonzáles, Oboe*  
*Shizuyo Oka, Klarinette*  
*Melise Mellinger, Violine*  
*Åsa Åkerberg, Violoncello*  
*Klaus Steffes-Holländer, Klavier*

*Jean-Pierre Collot, Klavier*

*Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel, Moderation*

**Pfingstmontag,  
09. Juni 2014**

**11.00 Uhr  
Veranstaltungshalle**

Scarlatti-Variationen  
Kaleidoskop mit Werken von  
**Ligeti, Kurtág, Boulez, Bartók, Jánacek u.v.a.**

*MATAN PORAT, Klavier*

**15.30 Uhr**

**Klangwanderung Raketstation**  
(Fontana-Pavillon, Tilapia, Abraham-Bau,  
Chillida-Skulptur *Begiari*, Kirkeby-Kapellen)

Werke von:  
Messias Maiguashca, Cathy Milliken, Johannes  
Schöllhorn, Valerio Sannicandro, Rolf Riehm

*COMPOSERS SLIDE QUARTETT*

*Andrew Digby, Posaune*

*Andreas Roth, Posaune*

*Patrick Crossland, Posaune*

*Thomas Wagner, Posaune*

**20.00 Uhr**

**Scheune**

**Liederabend mit Werken der Romantik u.a  
von  
Franz Liszt, Robert Schumann,  
Clara Schumann**

*JULIAN PRÉGARDIEN, Tenor*

*MICHAEL GEES, Klavier*

**Ausstellungen während des Inselfestivals:  
Field Institute Hombroich, Raketenstation: Helga Weihs  
Langen Foundation : J. Parker Valentine , Otto Piene**

**Zur noch dringend erforderlichen Finanzierung des Festivals erbitten wir eine angemessene Spende:**

Sparkasse Neuss  
IBAN: DE51 3055 0000 0000 1494 76  
BIC: WELADEDNXXX

**Um Anmeldung für die einzelnen Konzerte wird gebeten:**

**Tel. 02182 – 887 4000  
Fax. 02182 – 887 4005  
e-mail: foerderverein@inselhombroich.de**

Der Zugang zur Insel Hombroich ist nur über unseren Besucherparkplatz und den Haupteingang möglich.

**Unser Dank gilt den Sponsoren und Förderern:**



3M  
Liesel Michels  
Dr. Wolfgang Reipen  
Fa. Gottfried Schultz  
Ursula Kruse-Wormser



**Verein zur Förderung des Kunst-und Kulturraumes Hombroich e.V.**  
Stiftung Insel Hombroich  
Raketenstation Hombroich 4  
41472 Neuss

**Der Weg zum Museum Insel Hombroich, Scheune:**

**Autobahn A 57 - Abfahrt Neuss-Reuschenberg**

Den braunen Schildern mit der Aufschrift **Museum Insel Hombroich** folgen. Bitte parken Sie ausschließlich auf dem Parkplatz des Museums.

**Der Weg zur Raketenstation:**

**Autobahn A 46 - Abfahrt Grevenbroich-Kapellen**

Den braunen Schildern mit der Aufschrift **Raketenstation Hombroich** folgen

**Buslinien 869 und 877:**

ab Neuss-Busbahnhof

**Düsseldorf-Stadtmitte:**

Entfernung ca. 15 Autominuten

**Köln-Stadtmitte:**

Entfernung ca. 30 Autominuten

**Aachen-Stadtmitte:**

Entfernung ca. 25 Autominuten

**Mitglieder des Vereins und Gäste haben zu den Konzerten freien Eintritt.**

**Für alle übrigen Konzertbesucher gilt:**

Bei Konzerten auf der Museumsinsel ist der übliche Eintrittspreis zum Museum Insel Hombroich zugleich das Eintrittsentgelt für die Konzerte.

Für die Konzerte auf der Raketenstation bitten wir um eine dem Museumseintritt vergleichbare Spende. Entsprechende Spendenboxen stehen bereit.

Für die Teilnahme am Buffet wird zusätzlich ein Kostenbeitrag von 10,- pro Person und Tag erwartet.